

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кировской области**

**Администрация Зуевского района Кировской области**

**МКОУ СОШ п.Косино**

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Салтыкова Л.В

Приказ № 66/1-ОД от «31» августа 2023

г.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Умелые ручки»  
(художественно-эстетическое направление)**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

п. Косино 2023

*«Истоки творческих способностей  
и дарований детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами: чем больше мастерства  
в детской ладошке, тем умнее ребенок».  
Сухомлинский В.А.*

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с ФЗ №273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями, ФГОС НОО 2021г и с учетом ФОП НОО, утвержд. Приказом № 370 Минпросвещения РФ от 18.05.2023., с учетом Программы воспитания МКОУ СОШ п.Косино

Также учтены требования:

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"",

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Программа внеурочной деятельности разработана на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;

- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

### ***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса « Умелые ручки»***

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## ***Познавательные универсальные учебные действия***

### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## Тематическое планирование

1 класс, 33 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>I. Аппликация и моделирование (16 часов)</b>	
1-4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
5-8	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон
9-10	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон
11-12	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон
13-16	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
	<b>II. Работа с пластическими материалами (11 часов)</b>	
1-4	Рисование пластилином.	Пластилин, картон
5-8	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
9-11	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	<b>III. Аппликация из деталей оригами (6 часов)</b>	
1-3	Аппликация из одинаковых деталей	Цветная бумага, картон

	оригами.	
4-6	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон

## 2 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>I. Аппликация и моделирование (12 часов)</b>	
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья
5-8	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон
9-12	Аппликация из соломы.	Солома, картон
	<b>II. Работа с пластическими материалами (8 часов)</b>	
1-2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
5-6	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага
7-8	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	<b>III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)</b>	
1-4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон
	<b>IV. Модульное оригами (10 часов)</b>	

1-2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага
5-10	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага

### 3 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>	
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
	<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)</b>	
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага
15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон
	<b>III. Работа с пластическими материалами (6 часов)</b>	
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло
5-6	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	<b>IV. Модульное оригами (6 часов)</b>	
1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага

4 класс, 34 часа

<b>Количество часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Материалы</b>
	<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>	
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки
	<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)</b>	
1-2	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага
7-8	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага
9-14	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки
19-24	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки
	<b>III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)</b>	
1-6	Изготовление нитяных коконов.	Нитки, напальчник,

## Литература

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>